

Natuurlijk Kleurrijk biedt schilders gratis workshop aan

'VRAAG NAAR Allbäck-verf stijgt'

Volgens Pieter Peltenburg van Natuurlijk Kleurrijk groeit de populariteit van natuurverven in Nederland. Haar bedrijf is exclusief distributeur van de Zweedse lijnolieverf Allbäck. "Steeds meer professionele schilders werken, vaak ook op verzoek van opdrachtgevers, met deze verf."

Bijdragen aan duurzaamheid, milieuvriendelijkheid en de levenskwaliteit van mensen en dieren. Dát was de drijfveer van Pieter Peltenburg om in 2008 haar handelsonderneming in natuurverven, Natuurlijk Kleurrijk, te beginnen. Hoofdmerk van het Haagse bedrijf is Allbäck natuurverf uit Zweden. "Oplosmiddelvrij en voor 100 procent bestaand uit natuurlijke grondstoffen", zegt Peltenburg. Het assortiment herbergt onder andere Linus binnenmuurverf (toepasbaar op hout, steen, metaal, kunststof en bestaand schilderwerk) en Lijnolie (kleur)wax voor een transparante afwerking van houten vloeren, meubels, hout, steen en beton (binnen en buiten).

LIJNOLIEVERF

Het meest populaire product is het 1-pot-systeem Allbäck lijnolieverf. Deze verf voor binnen en buiten heeft een vaste stof gehalte van 100 procent, met een rendement van ongeveer 20-25 m² per liter, is stofdroog na 5 uur en overschilderbaar na 24 uur bij de juiste omstandigheden. Peltenburg: "Het is een duurzaam en onderhoudsarm product. Wanneer het verfsysteem vanaf kaal hout wordt aangebracht, moet ten behoeve van het glansbehoud in het zevende jaar - of desgewenst eerder - met een doek een dunne laag Allbäck gekookte lijnolie in het schilderwerk worden gewreven.

Daardoor ziet het schilderwerk er weer als nieuw uit. Pas in het 15e jaar is dan een nieuwe schilderbeurt wenselijk." Volgens haar heeft de verf zó'n goede hechting dat schuren overbodig is bij een intacte ondergrond. "De verf is ademend en elastisch en kan niet gaan bladderen door UV. Dus eerst wordt het mat, daarna gaat het verpoederen en dan krijg je craquelé." Peltenburg stelt dat Allbäck lijnolieverf de laatste 10 jaar een begrip is geworden in Zweden. "De Zweedse overheid onderhoudt er nu al haar monumenten mee. Ook in andere Europese landen is er erkenning. Zo werden het Paleis van Versailles en de Koninklijke Paleizen van Oslo en Kopenhagen met Allbäck gerestaureerd."

In Nederland is het nog een relatief onbekend merk. Als distributeur werkt Peltenburg er hard aan om hier verandering in te brengen. Dealers die Allbäck-verf verkopen zijn onder andere de verfspecialisten Keizer Kijk op Kleur (Hoogland), Duller & Co & Bladgoud (Amsterdam), Kroonpart Verfservice (Den Haag) en Deco Home - Ten Hagen Woondecoratie (Haaksbergen). In Aalten staat zelfs een speciale Allbäck-winkel.

VERWERKERS

Schildersbedrijven die met de Zweedse lijnolieverf werken zijn onder andere Sein



◀ Pieter Peltenburg ziet de populariteit van natuurverven groeien.

schilderwerk & renovatie (Den Haag), Kleinsman Schilderwerken (Haaksbergen), Arnold Franken Schilderwerken (Rijnsaterwoude), Nijland (Aalten) en Style with a brush (Den Haag). Peltenburg wil dit netwerk graag uitbreiden. Daarom biedt zij schildersbedrijven op 27 juni (vanaf 16.30 uur) en 4 juli (vanaf 19.00 uur) een gratis workshop 'Werken met Allbäck-verf' aan in Den Haag. "De applicatie van het product vraagt namelijk enige basiskennis." Volgens Peltenburg kiezen ook steeds meer opdrachtgevers, in het kader van duurzaamheid, voor toepassing van Allbäck-verf. Zo zijn recent de binnenkoppelingen van de Universiteit van Amsterdam hiermee behandeld. Ook werd een praktijkschool voor duurzaamheid in Winterswijk geschilderd. En woningcorporatie Vestia liet een proefproject met Allbäck uitvoeren. "In deze tijd waarin duurzaamheid en groen ondernemen 'hot' zijn, zie ik volop groeimogelijkheden voor natuurverven", zegt Peltenburg.

Schilders die interesse hebben in de workshop 'Werken met Allbäck-verf' kunnen zich aanmelden op 06-41852557 of via info@natuurlijk-kleurrijk.nl