



LET OP: Ongeopend en nog niet op kleur gemengd is de verf 2 jaar houdbaar. Is de verfemmer/pot open geweest, dan kun je hem niet lang bewaren. Dat betekent ook voor de op kleur gemaakte verf. Om bederf langer tegen te gaan, spuit met een plantenspuit een beetje spiritus of ethanol op

NATUURLIJKE GLANS BEITS BINNEN/BUITEN

Referentie: 469 0000 00

Versie: juli 2010

BESCHRIJVING

Satijnbeits op basis van emulsie van natuurlijke en duurzame grondstoffen (een combinatie van plantaardige oliën, caseïne, natuurlijke dennenhars, mineraal anti-uv-middel, dennenalcohol, minerale vulstoffen, metaalzouten, water).

KLEUREN EN VERPAKKING

Kleurloos – 1 l, 3 l of 20 l.

Houttinten

Lichte eik, pijnboom, teak, palissander, walnoot, Redwood, Iroko.

Felle kleuren, diepe kleuren of pastelinten

Natura kleurstalen 1000 kleuren.

Deze 1000 kleuren zijn beschikbaar in drie verschillende gradaties van transparantie: transparante, half-ondoorzichtige en ondoorzichtige beits.

NORMERING: AFNOR NFT 36 005 - Familie I - Klasse 2a.

Er is vooralsnog geen AFNOR-normering voor plantaardige oliën op wateremulsie.

MILIEUKWALITEITEN (ONTWIKKELAARSAFGELEIDE)

Zeer laag gehalte (dennenalcohol) aan natuurlijke vluchtige organische stof (VOS).

Bevat geen enkel afgeleid aardolieproduct.

Geen oplosmiddelen uit de petrochemische industrie (2,4% dennenalcohol), geen co-oplosmiddel.

Geen broeikasgasdamp tijdens de productie van grondstoffen (duurzame ontwikkeling).

Afvalwater afkomstig van het reinigen van het verbruiksmateriaal is biologisch afbreekbaar.

VOORNAAMSTE KENMERKEN

Voor decoratie binnen/bescherming en decoratie buiten.

Impregnerings- en afwerkingsproduct (behalve op hout met hoge tanninegehalte).

Waterafstotend, microporeus, schimmelwerend.

Aantrekkelijke decoratieve 'met was behandeld'-look.

Benadrukt en brengt houtnerf naar boven.

Biedt duurzame bescherming van nieuw en antiek hout, weerbestendig.

Beschikbaar in drie verschillende gradaties van transparantie (transparant, half-ondoorzichtig, ondoorzichtig) in alle kleuren behalve 'hout'.

AANBEVOLEN GEBRUIK

Bescherming en decoratie van lambrisering, balken, gebinten, luiken, portalen, etc.

Europese of exotische houtsoorten op adequate wijze voorbehandeld.

NIET GEBRUIKEN

Op gecondenseerde of vochtige ondergronden.

In de volle zon of op zeer warme ondergrond.

Op Red Cedar of Iroko, want deze houtsoorten produceren antioxidanten.

Rechtstreeks op hout met hoge tanninegehalte (bijv. eik, kastanje), zonder eerst een laag harde olie aan te brengen.

Buiten bij slecht weer, aangezien natuurlijke beitsen een aantal uur, of afhankelijk van de vochtigheid zelfs een aantal dagen, gevoelig blijven voor water, zelfs nadat het oppervlak droog is.

KARAKTERISTIEKEN VAN HET PRODUCT BIJ 20°C

Viscositeit	Dichtheid NFT 30020	Droge stof in Vol	Droge stof in gewicht	Vlampunt
55 seconden (doorsnee AFNOR 4)	1,05	29%	35%	Niet van toepassing

OPSLAG

2 jaar in oorspronkelijke, niet-geopende verpakking (temperatuur > 5°C en < 30°C).

VEILIGHEID EN GEZONDHEID

Veiligheidsinformatieblad op verzoek verkrijgbaar.

KARAKTERISTIEKEN VAN DE DROGE FILM

Benodigd: Gemiddeld 14m²/l Uiterlijk: Satijn/glans-was.

Verbruik: 80ml/m².

Dikte droge film/aanbevolen dekking: 30 mu.

VOORBEREIDING VAN DE ONDERGROND VOOR HET BEITSEN (Volgens DTU 59.1)

Reiniging, schuren, stofvrij maken.

Houtsoorten die afgeven zo nodig ontvetten met groen oplosmiddel (destillaat van citrusvruchten).

Op eik of kastanje en in het algemeen op hout met hoge tanninegehalte, blokkeer het omhoogkomen van de tannine met een laag harde olie, zo nodig verdund, en wacht 48 uur vóór het aanbrengen van de beits.

VOORBEREIDING/TOEPASSING VAN HET PRODUCT

Meng het product goed met behulp van schoon gereedschap en in de juiste hoeveelheid.


1 l / 3 l: een mes, breedte 5 cm – lengte 35/40 cm.

20 l: een elektrische verfmenger met een turbine van 10/15 cm diameter - lage snelheid.

TOEPASSINGSAPPARATUUR

Beitskwast, Airless pistool, HVLP, verfstation.

VERDUNNING: WATER

Oplosmiddel (WATER)	Pneumatische	Airless	Kwast
	10%	10%	Verplicht 10% voor 1 ^{ste} laag

DROGEN BIJ 20°C OP PIJNBOOM (GROVE DEN)

Stofdroog	Vingerdroog	Overschilderbaar	Hard op kamertemperatuur	Omstandigheden
1 uur	1 ^{ste} laag: 1 uur 2 ^{de} laag: 3 uur 3 ^{de} laag: 5 uur (facultatief)	24 uur	3 dagen	23°C – Relatieve vochtigheid 65%

NB: De overschildertermijn is direct gerelateerd aan de temperatuur, vochtigheid en dichtheid van het hout: Het bovengenoemde geldt voor harshoudenden houtsoorten bij 23°C en 65% relatieve vochtigheid, en de beits moet dus verdund worden naar gelang men werkt met 'gesloten' of exotische houtsoorten, of onder ongunstige meteorologische omstandigheden.

GEBRUIKSADVIJS

Na het voorbereiden van de ondergrond (zie hierboven),

Breng 1^{ste} laag aan verdund met 10% water in de richting van de vezels.

Als dit tot gevolg heeft dat vezels die in de andere richting liggen overeind gaan staan, laat dan minimaal 24 uur drogen, en schuur vervolgens licht (zeer fijne korrel), waarna u de ondergrond grondig stofvrij maakt.

Breng 2^{de} en laatste laag binnen, of 2 opeenvolgende lagen met een tussenpauze van 24 uur buiten aan, om de weersbestendigheid en/of bestendigheid tegen klimaatverschillen te versterken.

Zorg dat de laatste laag nooit kleurloos of van een heel lichte houtkleur is (minder weerstand tegen uv-straling).

NB: De kleurintensiteit is rechtstreeks verbonden aan het aantal aangebrachte lagen. Bijvoorbeeld: voor een zeer lichte eindkleur met een 3-lagen-systeem, anticipeer door de 1^{ste} laag kleurloos te maken.

LABORATOIRES



www.laboratoires-natura.org

peintures, lasures, huiles dures

